



RELAZIONE AL CONSUNTIVO 2021

CONSUNTIVO 2021

Nel **2021** si registrano ricavi complessivi per un totale di circa euro **530.000**. I costi complessivi previsti ammontano a circa euro **536.000**, si registra pertanto un risultato negativo di gestione di circa **euro 6.000**, determinato principalmente dalla variazione negativa delle rimanenze finali relative alle pubblicazioni destinate all'attività commerciale.

Di seguito le principali voci del **Consuntivo 2021**.

Ricavi istituzionali	367.000 €
Contributi per progetti e attività commerciale	87.000 €
Altri ricavi	76.000 €
Totale Ricavi previsti	530.000 €
Costi di gestione Mentana e Bologna	- 348.000 €
Costi per attività e progetti	- 179.500 €
Costi attività finanziaria, straordinaria e per imposte	- 8.500 €
Totale Costi previsti	- 536.000 €

Il risultato d'esercizio è negativo e pari a euro 6.000.

RICAVI

Ricavi istituzionali

Il contributo ordinario annuale dell'Università ammonta a circa **211.000 €**. E' stata registrata l'imputazione all'esercizio di quota parte del contributo straordinario richiesto dalla Fondazione all'Ateneo, e accordato nella delibera di Consiglio di Ateneo del 28 maggio 2019, a copertura parziale dei costi relativi alla realizzazione del nuovo assetto gestionale e organizzativo: l'importo registrato corrisponde alla copertura dei costi a valere sull'anno 2021 e pari a **30.500 €**.

E' stata registrata la 1^a annualità della Tabella Triennale 2021 – 2022 del MIBACT per circa **57.400 €**, superiore rispetto agli importi ricevuti nel precedente triennio. Sono, inoltre, stati incassati **35.000 €** quale prima tranche del contributo dell'IBACN l. 18/2000.

Non sono stati registrati ricavi provenienti dalle Gestioni Patrimoniali in essere presso Intesa San Paolo, ma è stato confermato l'ammontare investito nelle singole gestioni.

Fra i ricavi di natura istituzionale sono stati registrati contributi specifici per un ammontare

complessivo pari a **6.300 €** relativi a richieste di finanziamento al Ministero della Cultura (MIC) per la realizzazione delle attività della Fondazione (pubblicazioni e convegni). Si registrano ricavi di natura istituzionale per i contributi pari a **9.200 €** sempre da parte del MIC per l'acquisto di libri.

Sono stati, infine, valorizzati **15.600 €** per la partecipazione ad un bando MIUR, finalizzato alla contribuzione alle attività scientifiche della Fondazione, relativo a due annualità della Tabella Triennale 2018/2020.

Sono stati contabilizzati contributi per circa **1.700 €** relativi alla raccolta Cinque per Mille anno 2020.

I ricavi istituzionali realizzati ammontano complessivamente a circa **366.700 €**.

Contributi specifici per progetti e entrate da attività commerciale

Le valutazioni per competenza di contributi specifici e ricavi per lo svolgimento delle attività commerciali è stata condotta secondo il principio della prudenza.

E' stata consuntivata la raccolta di contributi dagli **Amici di Federico Zeri** per **63.500 €** a titolo di quota di iscrizione annuale. Non sono stati incassati contributi da parte degli "Amici" da destinare al finanziamento di specifiche borse di studio. Il Consuntivo 2021 beneficia, tuttavia, dal residuo della raccolta del 2020 pari a **15.000 €** che insieme al contributo aggiuntivo di **10.000 €** è da utilizzare a copertura dei costi dell'anno per la realizzazione della pubblicazione "*Louis Gauffier*" da realizzare nel 2022. L'incasso del contributo di **10.000 €** è stato destinato per competenza alla copertura del costo di un collaboratore per le attività di catalogazione che saranno realizzate nel 2022.

L'attività formativa si sostanzia per il 2021 delle seguenti iniziative:

- Seminario di formazione specialistica "*Il Mestiere del conoscitore*", che ha registrato l'incasso di quote di iscrizione per **6.200 €**;
- Corso di formazione "*Gli archivi fotografici di storia dell'arte*", che ha consuntivato quote di iscrizione per **5.900 €**.

In un momento di difficile accesso a biblioteche, archivi e istituti di ricerca, si è verificata la realizzazione, nel corso del primo semestre 2021 (gennaio-giugno), di un ciclo di lezioni online "*Uno strumento per la ricerca: il database della Fondazione Zeri*" di presentazione delle risorse digitali della Fondazione, rivolte agli studenti dei corsi di storia dell'arte degli atenei italiani.

L'iniziativa è stata svolta nella modalità a distanza su piattaforme per e-learning come Zoom, Meet e Teams e senza oneri aggiuntivi a valere sulle risorse della Fondazione.

In considerazione dell'emergenza sanitaria, gli "Incontri in Biblioteca", consistenti in presentazioni di mostre, libri e cataloghi di recente pubblicazione, conversazioni con artisti, scrittori, critici e autori su temi legati alla Storia dell'arte, ai musei, alla conservazione e alla fotografia, sono stati realizzati in modalità webinar su piattaforma zoom, a partire dalla metà di gennaio fino alla primavera; gli incontri del secondo semestre si sono invece svolti in presenza.

Sono stati inoltre realizzati ricavi relativi alla vendita dei volumi pubblicati dalla Fondazione e alle riproduzioni fotografiche per euro **11.400 €**.

La somma dei **ricavi realizzati** nel 2021 per **attività e progetti** è quindi pari a **87.000 €**.

Altri Ricavi

Nell'esercizio 2021 è stata registrata per **11.700 €** la competenza del rimborso ricevuto dall'assicurazione per il tramite dell'Ateneo per i danni subiti nel 2018 alle opere della fototeca a seguito della perdita d'acqua avvenuta nei locali adibiti a fototeca, stante che i relativi interventi di recupero e restauro avverranno nel corso dell'anno.

Nel 2021 si è stato utilizzato in quota parte e pari a **12.000 €** il fondo residuo accantonato nel 2018, destinato alla realizzazione del piano di riorganizzazione della Fondazione.

Nel 2021 Fondazione Zeri ha erogato **500 €** come contributi in natura per la realizzazione delle attività previste nel Piano di Attività 2021 del Consorzio Alphabet, il Consorzio al quale aderisce la Fondazione, insieme all'Ateneo di Bologna e a Bologna University Press (BUP) con la finalità di perseguire lo sviluppo della pubblicazione e la promozione della valorizzazione ad accesso aperto di contributi scientifici e culturali distribuiti con licenze Creative Commons e in formato machine-readable secondo le migliori prassi internazionali, realizzati nell'ambito delle attività proprie dei soggetti consorziati o da essi promosse. La partecipazione al Consorzio ha consentito alla Fondazione di acquisire l'esecuzione di progetti per il medesimo importo.

Nel Consuntivo 2021 sono state considerate le giacenze dei volumi pubblicati negli anni precedenti e nell'esercizio in chiusura (per circa **50.000 €**); le campagne di vendita ad un prezzo ridotto per

coprire il costo di stampa, hanno determinato una perdita sulla gestione dell'attività editoria, che sarà oggetto di apposita revisione nel corso del 2022. Il valore netto delle rimanenze finali registra una variazione in diminuzione di 21.600 €.

Si registrano rettifiche di registrazione di poste degli esercizi precedenti per circa **1.800 €**.

Il totale dei ricavi realizzati per il 2021 è pari a 530.000 €.

COSTI

Costi generali di gestione e funzionamento (Mentana e Bologna). Totale 348.000 €, così ripartiti:

Per **Villa Zeri** si consuntiva un costo complessivo di gestione di **58.000 €**.

Per la gestione e il funzionamento della Fondazione Zeri nella sede di **Santa Cristina** le spese generali, personale e collaboratori, servizi agli utenti, consulenze, ammontano a **209.000 €**.

Si aggiunge l'importo di **81.000 €** a titolo oneri per la realizzazione del nuovo assetto gestionale e organizzativo della Fondazione, fra i quali i costi per la gestione contabile e amministrativa e consulenza giuridica da parte della Fondazione Alma Mater, il costo delle deleghe gestionali ai consiglieri, il costo per le azioni di sviluppo delle attività di comunicazione, organizzazione e fundraising. Tali oneri sono in parte compensati dalla riduzione di costi di gestione della Fondazione e in parte dal contributo straordinario, come sopra richiamato, accordato dall'Ateneo.

Costi per attività e progetti.

Totale 179.500 € così ripartiti:

Per l'acquisizione di nuovi libri, l'aggiornamento della **biblioteca**, il restauro e rilegatura volumi e per acquisto di materiali d'uso, sistemazione di nuovi fondi pervenuti in donazione, quote di ammortamento sono stati consuntivati **39.800 €**. L'importo tiene conto anche dell'acquisto delle lampade da tavolo della sala di lettura e dell'affidamento di servizi a cooperative/agenzie per la fornitura di servizi accessori che hanno garantito un intervallo più ampio di apertura della biblioteca e la possibilità di rotazione del personale che presidia questa attività.

Per **la fototeca 53.200 €** che comprendono i contratti di collaborazione per le attività di catalogazione; acquisto materiali di conservazione. A questi costi si aggiungono **1.800 €** a titolo di adesione al Consorzio Pharos.



L'attività formativa e convegnistica realizza costi per **11.000 €**, comprensivi sia delle iniziative che hanno previsto adesioni a pagamento (corsi specialistici in storia dell'arte e sugli archivi fotografici) sia delle giornate di presentazione e di studio a partecipazione gratuita. Nell'importo a consuntivo è compreso il costo per la realizzazione di una mostra fotografica "*Raffaello fotogenico*" realizzata nei locali della Fondazione; per le pubblicazioni scientifiche si registrano costi complessivi per **2.000 €** per il completamento della pubblicazione "*Louis Gauffier*", cui si aggiungono le rimanenze iniziali di pubblicazioni destinate alla vendita per **71.700 €**.

Ai costi sopra richiamati si aggiungono **900 €** per la gestione finanziaria (commissioni bancarie e spese ordinarie di tenuta conto), **2.400 €** per la gestione straordinaria e **5.200 €** per il carico fiscale.

Il totale dei costi previsti per il 2021 è pertanto pari a 536.000 €.

Il presente Consuntivo non contiene i costi relativi al contributo di **30.000 €** del MIBACT per l'iniziativa "*Centenario della nascita di Federico Zeri – 1921/1998*", poiché la suddetta iniziativa è stata gestita attraverso l'apposito Comitato Nazionale costituito insieme alle altre istituzioni coinvolte (Accademia Carrara, Museo Poldi Pezzoli; Musei Vaticani), a seguito dell'assegnazione del finanziamento. Il cofinanziamento da parte della Fondazione, già compreso nei costi di funzionamento della struttura, ammonta a **15.800 €**, cui si aggiungono **9.400 €** sostenuti direttamente dalla Fondazione per le iniziative legate al Centenario.

Bologna, 26 aprile 2022

Il Presidente
Prof. Giovanni Molari